



Εδώ και εκατό χρόνια, ήταν εύλογη η απορία κάθε Αρμένιου για το πότε θα βγει μια ταινία του Χόλιγουντ αφιερωμένη στη Γενοκτονία του 1915. Από το «Ravished Armenia», που γυρίστηκε στην Αμερική με πρωταγωνίστρια την Αουρόρα Μαρντιγκιάν - μια επιζήσασα-θύρλο στην οποία αφιερώνεται μια αίθουσα στο μουσείο της Γενοκτονίας του Ερεβάν- μέχρι το «America America» του Ηλία Καζάν, το «Μαϊρική» του Ασότ Μαλακιάν, το «Αραράτ» του Ατόμ Εγκογιάν ή τη «Μαχαιριά» του τούρκου σκηνοθέτη Φατίχ Ακίν, όλοι έχουν προσπαθήσει, με διάφορες προσεγγίσεις, να ανεβάσουν στη μεγάλη οθόνη ένα κατά τα άλλα δύσκολο θέμα για να παρουσιαστεί με επιτυχία στο ευρύ κοινό.

Εκατοντάδες ταινίες αναφέρονται -με μικρή ή μεγάλη επιτυχία- στο Ολοκαύτωμα των Εβραίων. Μια αλλά εξαιρετική ταινία όπως το «Hotel Rwanda» περιγράφει τη γενοκτονία στην αφρικανική χώρα. Μέχρι τώρα δεν είχαμε μια αντίστοιχη ταινία για το κατεξοχήν εθνικό και ιστορικό μας θέμα.

Έπρεπε ο εκλιπών μεγαλο-επιχειρηματίας Κερκ Κιρκοριάν, να πάρει αυτήν την πρωτοβουλία και να την αφήσει ως διαθήκη: Το «The Promise» ή «Η Μεγάλη Υπόσχεση», που προβάλλεται αυτές τις ημέρες στην Ελλάδα, έρχεται αναμφίβολα για να καλύψει αυτό το κενό.

Πρόκειται για μια ισπανο-αμερικανική μεγάλη παραγωγή, με τον ακριβό προϋπολογισμό των 90 εκατομμυρίων δολαρίων και με πρωτοκλασάτους ηθοποιούς του αμερικανικού κινηματογράφου στο ρόλο κεντρικών πρωταγωνιστών. Το κοινό αγκαλιάζει την ταινία σε όλες τις χώρες όπου παρουσιάζεται. « Όποια κι αν είναι η γνώμη των κριτικών, το κοινό επιδοκιμάζει και επιβραβεύει αυτήν την ταινία, όπου κι αν προβάλλεται». «Μια επική ταινία με έξοχους χαρακτήρες και ερμηνείες, μέσα σε ένα ιστορικό πλαίσιο που φωτίζει όλες τις πτυχές της πρώτης φρικαλέας γενοκτονίας του 20ού αιώνα, για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι», είναι μερικά από τα μηνύματα που μπορεί να διαβάσει κανείς αυτές τις ημέρες στις κινηματογραφικές ιστοσελίδες στην Αθήνα.

Ένα ερωτικό δράμα με φόντο τα γεγονότα που συγκλόνισαν τους Αρμένιους στην Οθωμανική Αυτοκρατορία με το ξέσπασμα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και τις σφαγές που ακολούθησαν. Αυτό περιγράφει η «Μεγάλη Υπόσχεση», χωρίς περιστροφές και με μία σαφή ιστορική αναφορά.

Άλλωστε, το ζητούμενο δεν ήταν μια ιστορική ταινία. Ούτε ένα ντοκιμαντέρ. Το ζητούμενο επί τόσες δεκαετίες, ήταν να δούμε στη μεγάλη οθόνη μια καλή ταινία που να αναφέρεται στη Γενοκτονία, να μπορεί να ενημερώσει και να προσεγγίσει τον κόσμο, βασισμένη σε μία ανθρώπινη υπόθεση και με μία πολύ καλή σκηνοθεσία. Αυτό ήθελε και αυτό κατάφερε ο αείμνηστος Κερκ Κιρκοριάν, που δυστυχώς δεν πρόλαβε να δει το έργο του.

## Αποστολή επετεύχθη

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Σάββατο, 11 Νοέμβριος 2017 20:51 - Τελευταία Ενημέρωση Σάββατο, 11 Νοέμβριος 2017 20:54

---

Ναι, η «Μεγάλη Υπόσχεση» είναι ένα μάθημα για όλους όσους ανακαλύπτουν το θέμα για πρώτη φορά και μία υπενθύμιση για όσους το ξέρουν. Αλλά πάνω απ' όλα είναι ένας φόρος τιμής στα θύματα της Γενοκτονίας, στους ορφανούς και στους επιζώντες. Εκατό χρόνια μετά η αποστολή επετεύχθη. Κάλλιο αργά παρά ποτέ.